

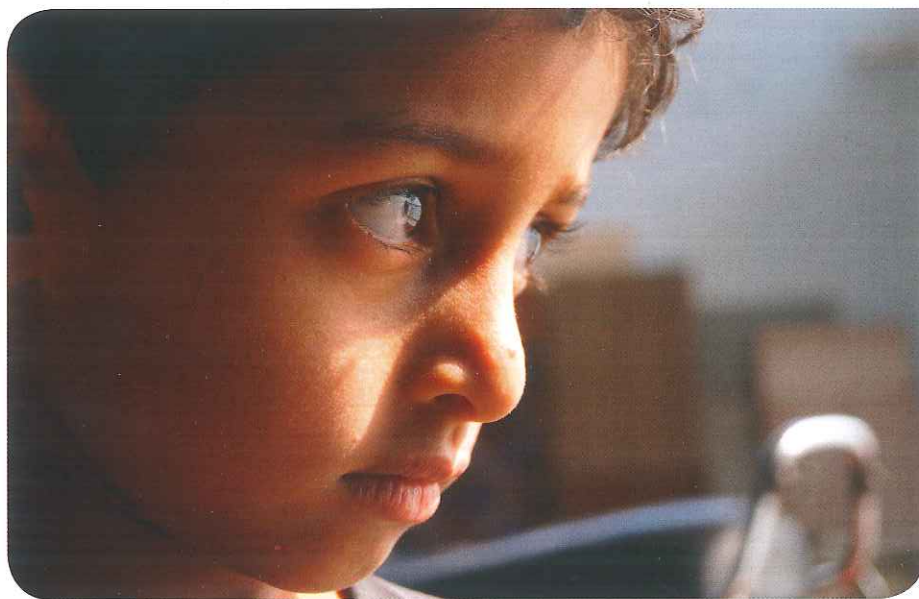


**CHRISTOPHE JOSSERAND**  
Médiateur familial DE



## Groupes de parole pour enfants de parents séparés

Retour sur l'expérience  
proposée par l'AEMF de Valence



### CONSTITUTION DU GROUPE

**N**ous avons créé un groupe de parole dédié aux enfants de six à onze ans dont les parents sont séparés.

Nous avons repéré, lors de différents échanges en équipe, en réunion ou analyse de la pratique de médiation familiale, des situations où les parents reçus s'inquiétaient, lors de la séparation du couple, des répercussions du conflit parental sur leurs enfants.

Les parents expriment régulièrement, au cours des séances de médiation familiale, l'importance de pouvoir livrer, dans un lieu sécurisé, les souffrances vécues, leur histoire. À ce titre, leurs interrogations, par mimétisme

peut-être, s'orientaient sur les besoins éventuels de leurs enfants d'exprimer, à leur façon, les difficultés ressenties dans un lieu où leur parole, pourrait être entendue. Les parents rencontrés ne comprennent pas toujours que leurs enfants, impliqués dans des phénomènes de loyauté, ne souhaitent pas s'adresser directement à eux ; les parents s'inquiètent souvent du silence entourant une situation qu'eux-mêmes vivent comme traumatisante. Certains parents semblent donc rechercher un contexte autre que la consultation psychologique pour favoriser l'expression de leurs enfants sur les effets de la séparation du couple à leur égard.

Nous avons proposé aux enfants un "partage par les pairs" en utilisant la dynamique d'un groupe pour permettre à la parole de circuler,

aux enfants de raconter leur quotidien, extérioriser des sentiments et des émotions afin de pouvoir les exprimer autrement que dans le face-à-face avec un adulte.

Un financement a été trouvé pour cette action. La CAF 26 a accepté de financer et de soutenir ce projet dans le cadre du REAAP (Réseau d'Appui et d'Accompagnement des Parents).

Nous avons décidé d'expérimenter ce groupe de parole avec Brigitte, une collègue médiatrice familiale du service. Elle a suivi une formation « groupe de parole pour enfants » selon le modèle québécois proposé par Lorraine Fillon.

Nous avons rapidement adapté ce modèle à ce que nous pouvions observer de la demande des parents et à ce que les enfants nous donnaient à voir et à entendre. Nous proposons un cycle de quatre séances d'une durée d'une heure trente pour un groupe de quatre à six enfants. Deux médiateurs familiaux, un homme et une femme, co-animent le groupe. L'espace de parole est gratuit.



*Le groupe de parole soutient et accompagne l'expression de chacun à l'aide d'outils ludiques et créatifs ; les enfants sont invités à exprimer leurs ressentis, à partager leurs expériences et à découvrir celles des autres.*



L'organisation et le premier accueil (souvent téléphonique) sont assurés par Christine, la secrétaire du service, qui informe les parents sur le déroulement du cycle de quatre séances. Il est essentiel, à ce stade, d'obtenir l'accord des deux parents sur la participation de leur enfant au groupe de parole. Pour la première séance, nous demandons aux parents accompagnateurs d'arriver quinze minutes avant pour faire connaissance, aborder et parler du fonctionnement, du rythme, de la confidentialité, etc.

Les quatre séances ont chacune un thème. L'expression des enfants est favorisée par des médiations, tels que des jeux adaptés et favorisant l'expression de tous. Nous avons à notre disposition des livres qui traitent du sujet de la séparation, des marionnettes, de la pâte à modeler, des tableaux, des grandes feuilles (pour dessiner les deux maisons et le chemin qui les sépare par exemple) et d'autres jeux que nous adaptons à chaque situation rencontrée.

## LES ÉMOTIONS

Sur les quatre séances du cycle du groupe, l'une d'entre elles est consacrée principalement aux émotions. La première séance aborde, à travers une histoire racontée, des commentaires, des associations d'idées, des jeux qui permettent « le lâcher prise émotionnel ». On identifie les quatre émotions principales à l'œuvre, on les mime, on les met en scène, on les fait deviner, on les dessine ; les marionnettes, support d'expression indirecte, peuvent aussi participer aux jeux.

Nous dessinons sur un tableau « un bonhomme des émotions » et les enfants peuvent se situer et indiquent où se niche l'émotion dans leur corps, par l'utilisation d'une couleur par émotion. Les localisations sont très pré-

cises : les lèvres, le front, le ventre, le cœur, les poings... « *Et on s'aperçoit, à la fin du jeu, que le bonhomme est colorié de partout !* »

Chacun peut comprendre et entendre de son voisin que c'est bien normal d'avoir des émotions telles que la colère, la tristesse, le repli sur soi, la jalousie, et que celles-ci passent, se transforment. L'idée étant de les exprimer, de les vivre jusqu'au bout en séance et de les nommer.

Les enfants aiment aussi les dessiner, les colorier, tout en racontant une anecdote et en écoutant ce qui se dit, évitant ainsi de se trouver dans un face-à-face avec les autres et les adultes. Nous recherchons la « mise à distance » afin de comprendre ce qui se passe et comment cela peut influencer sur le bien-être de l'enfant.

## LA QUATRIÈME ET DERNIÈRE SÉANCE

La séance finale dure une demi-heure de plus pour permettre aux parents de nous rejoindre et d'écouter leurs enfants.

Les enfants sont invités à créer une œuvre qui représente le cheminement du groupe à travers les propositions abordées. Dans cette figuration, ils ne s'expriment pas sur le contenu qu'ils ont parfois livré mais sur le parcours du groupe à travers les jeux, sur la forme que celui-ci a pris.

Les parents sont spectateurs ; certains ont eu droit à un court spectacle de théâtre. Ils ques-

tionnent un peu, félicitent souvent. Nous leur précisons qu'ils peuvent réagir, nous interroger, pendant que les enfants jouent entre eux, avant un goûter commun qui clôturera le cycle.

Les parents, qui ne sont séparés de leurs enfants que par une porte, peuvent partager et éprouver (comme être à la place de leurs enfants) des ressentis, des doutes, des questions sur ce qui leur a été dévoilé, une certaine intimité expérimentée et mise à l'épreuve du groupe. Ils s'écoutent et c'est à leur tour d'être entre pairs.

Nous questionnons alors les parents sur ce qu'ils ressentent, comprennent, endurent parfois, sur ce que peuvent montrer les enfants.

## CONSTATS, RETOURS ET QUESTIONNEMENTS

La réalisation de ce groupe s'est effectuée avec quelques difficultés au démarrage, concernant la communication et le relais de l'information par nos partenaires. Progressivement, nous avons diffusé l'information concernant l'existence de ce groupe de parole sur les sites internet tels que celui de la CAF, mon enfant.fr..., notre site internet, et par l'intermédiaire de notre réseau local. Le format du groupe s'est ajusté au cours de l'expérimentation.

Dans tous les cas de figure, nous constatons que les parents impulsent et favorisent la prise en compte d'une certaine souffrance de leur enfant afin qu'il participe au groupe de parole. Suite à la dernière séance, il est très courant que les enfants soient en demande pour revenir. Ils sont réceptifs aux supports d'expression proposés, ils sont force de proposition, d'échanges, de soutien entre eux. Certains enfants, plus passifs, nous incitent régulièrement à élaborer de nouveaux supports d'expression afin de les aider à mieux expérimenter ce lieu de parole. La demande est donc là !

*Le groupe aide les enfants à mettre des mots sur leur vécu, leur ressenti autour d'une réalité familiale où l'espace parental est composé de « deux toits ».*